



Nosotras Tenemos que Luchar: ***la historia de las mujeres y la tregua en Catuche***

Guión: Manuel Llorens, Verónica Zubillaga, Lucas García y Francisco J. Sánchez
Narración gráfica: Lucas García

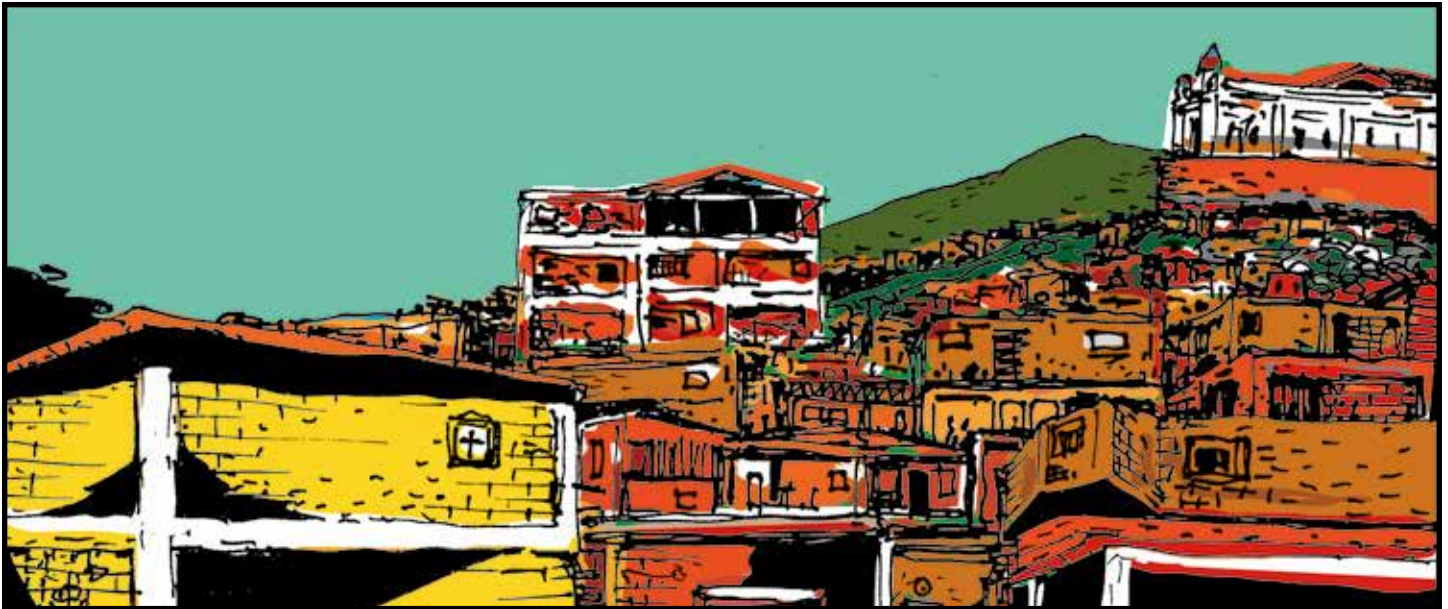
Este cómic está basado en una investigación publicada en el libro
***“Violencia Armada y Acuerdos de Convivencia en una comunidad caraqueña:
una larga marcha por la paz”*** publicado por la editorial Equinoccio en el 2015;
en el librito: ***Acuerdos Comunitarios de Convivencia. Pistas para la Acción***. Caracas: Amnistía
Internacional Venezuela, de Verónica Zubillaga, Manuel Llorens, y John Souto, J. (2013),
con AMNISTÍA INTERNACIONAL; y en un cómic inicial realizado
por Marelía Armas y John Souto.



Esta publicación se enmarca dentro de las líneas de investigación de REACIN:
Red de Activismo e Investigación por la Convivencia. <http://www.reacin.org/>

Este trabajo se realizó gracias a la colaboración de las ***Comisiones de Convivencia
de Catuche***, junto al trabajo de ***Doris Barreto*** y el ***Padre José Virtuoso***.

***Las mujeres de las Comisiones de Convivencia han querido dedicar el registro
de esta experiencia a la memoria de los jóvenes fallecidos en Catuche y a la esperanza
de una mejor vida para los niños y jóvenes del presente en nuestro país.***



Presentación

Forjarán sus espadas en rejas de arado, y sus lanzas en podaderas. No alzará espada nación contra nación, ni se adiestrarán más para la guerra. (Isaías 2, 4)

El Cómic que el lector tiene delante de sí es la versión gráfica de una relevante investigación etnográfica sobre una significativa experiencia de diálogo y reconciliación en el barrio de Catuche, situado al noroeste de la ciudad de Caracas, ocurrida en el año 2007 y que al día de hoy sigue funcionando como memoria histórica referencial entre sus participantes.

En medio de un terrible enfrentamiento entre bandas armadas pertenecientes a dos sectores colindantes entre sí en el barrio, antecedido por otros muchos enfrentamientos y un largo saldo de víctimas, se produce un hecho especial: las mamás de los muchachos enguerrillados se organizan en comisiones de convivencia, se convierten en mediadoras de los conflictos entre los dos grupos de jóvenes, establecen un pacto de convivencia y logran establecer un tiempo de paz que perdura hasta el día de hoy.

La investigación consistió en un paciente proceso de escucha a las protagonistas en el marco de la historia local de la comunidad de Catuche y del contexto nacional para pasar luego a construir el sentido de esta experiencia. Finalmente se sistematizaron las claves del éxito que hicieron posible pasar de la guerra a un clima de entendimiento que perdura hasta hoy. La sistematización de esta experiencia constituye además una excelente guía de referencia para promover en las comu-

nidades urbanas estrategias pacíficas para enfrentar el terrible drama de la violencia armada juvenil. Hoy se nos ofrece revivir los grandes trazos de esta significativa historia a través de esta exposición gráfica en forma de cómic.

Para quien como yo ha sido un participante activo de toda esta hermosa historia de desarrollo local, que por más de 30 años se ha desarrollado en la Comunidad de Catuche, no puedo menos que expresar mi más profundo agradecimiento por este esfuerzo por dejar constancia, una y otra vez, que es posible transitar de la fuerza de la violencia agresora a la convivencia sustentada en el reconocimiento y respeto al otro. Hablamos de una historia en donde se ha forjado un modo de ser ciudadano desde las grietas de la ciudad que ubica al barrio a sus espaldas, dejándolos al arbitrio demagógico y clientelar de los gobiernos de turno. Se trata de una historia en donde las esperanzas concebidas se han traducido en muchos logros, que ha supuesto una gran dosis de creatividad, mucho esfuerzo y muchas luchas contra todo tipo de resistencias.

En ese recorrido la comunidad ha establecido unas claves para construir la convivencia sobre la base del diálogo, la participación y el reconocimiento de las diferencias. En Catuche se han encontrado fórmulas para tejer acuerdos y organizarse eficazmente de manera que sea posible el seguimiento y control social de los pactos establecidos en función de garantizar su efectivo desarrollo y cumplimiento. Esos haberes crearon las bases para que esta experiencia de resolución de conflictos entre grupos armados se hiciera posible.

Francisco José Virtuoso, SJ
Sacerdote de Catuche (La Pastora, Caracas)
Rector de la Universidad Católica Andrés Bello.



VENEZUELA.

UNO DE LOS PAÍSES CON MAYORES ÍNDICES DE VIOLENCIA ARMADA EN EL MUNDO.



CARACAS, SU CAPITAL, ESTÁ CONSIDERADA UNA DE LAS CIUDADES MÁS PELIGROSAS DEL PLANETA.



SITUADO EN LA PASTORA, UN SECTOR POPULAR CÉNTRICO, SE ENCUENTRA EL BARRIO CATUCHE.

AUNQUE QUEDA A POCAS CUADRAS DE MIRAFLORES, EL PALACIO DE GOBIERNO NACIONAL, RESIENTE DIRECTAMENTE LOS GRANDES PROBLEMAS DEL PAÍS.



AUSENCIA CRÓNICA DE JUSTICIA, RECURRENTES ABUSOS POLICIALES; DÉFICITS EN LOS SERVICIOS URBANOS; CARENCIA DE OPORTUNIDADES PARA JÓVENES.



PERO CATUCHE ES TAMBIÉN UNA HISTORIA DE ORGANIZACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA PARA LA RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS COMUNES.

UNA HISTORIA DE SUPERACIÓN, DE PERDON Y TRANSFORMACIÓN.

UTILIZANDO LA PALABRA EN VEZ DE LAS ARMAS PARA ENFRENTAR LOS PROBLEMAS.

UNA HISTORIA SOBRE LA NECESIDAD DE LLEGAR A ACUERDOS PARA CONVIVIR EN LA DIFERENCIA

UNA HISTORIA PROTAGONIZADA POR LAS MADRES DE LA COMUNIDAD.

POR MÁS DE 30 AÑOS, CATUCHE HA ESTADO SIGNADA POR LA "GUERRA" ENTRE LAS BANDAS RIVALES DE LA QUINTA Y PORTILLO.



DOS ZONAS VECINAS DEL BARRIO.



LOS MIEMBROS DE UNA BANDA NO PODÍAN ENTRAR EN EL TERRITORIO DE LA BANDA OPUESTA.

SI SE ENCONTRABAN EN CUALQUIER ESQUINA, SE ENFRENTABAN ENTRE SÍ.



ESTA GUERRA FORMA PARTE DE LOS ENFRENTAMIENTOS EN TODO EL BARRIO DE CATUCHE, QUE HAN PRODUCIDO MÁS DE 100 MUERTOS.



INTEGRANTES DE LAS BANDAS Y MIEMBROS DE LA COMUNIDAD.

NADIE RECUERDA O SABE POR QUÉ SE INICIÓ LA DISPUTA.

ALGUNOS DICEN QUE FUE POR UNA MOTO ROBADA. OTROS POR UNA PISTOLA. PERO LA "GUERRA" ENTRE LA QUINTA Y PORTILLO CONTINUABA, AFECTANDO TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA DEL BARRIO.

LOS NIÑOS Y NIÑAS DE UN SECTOR CRECIAN CON LA IDEA DE QUE EN EL SECTOR CONTRARIO VIVIA AQUEL QUE HABIA MATADO A UN HERMANO, A UN TÍO, A UN PADRINO, A UNA NIÑA COMO ELLOS.



LAS CADENAS DE VENGANZAS TENÍAN APRISIONADOS A LOS VECINOS.

LA PROHIBICIÓN DE CRUZAR HACIA LOS TERRITORIOS SE EXTENDÍA DE LOS INTEGRANTES DE LAS BANDAS A LOS HABITANTES DE LAS ZONAS EN CONFLICTO.



LOS VECINOS DE UN SECTOR NO PODÍAN TRANSITAR HACIA EL OTRO NI TENER NINGÚN TIPO DE RELACIÓN ENTRE SÍ.



CONFRONTACIONES ARMADAS CONSTANTES AVASALLABAN A LA COMUNIDAD DE CATUCHE, PONIENDO EN PELIGRO LA VIDA DE LAS PERSONAS E IMPIDIENDO CUALQUIER FORMA DE NORMALIDAD.



UNA NOCHE DE AGOSTO, UN GRUPO FUERTEMENTE ARMADO DE UNO DE LOS SECTORES ENFRENTADOS PENETRÓ EN LA ZONA DE LA BANDA ENEMIGA.



BUSCABAN VENGARSE POR UNA AFRENTA A UN FAMILIAR DE UN MIEMBRO DE LA BANDA RIVAL



DURANTE HORAS DISPARAN, INVADEN LA ENTRADA DEL EDIFICIO Y SE TIROTEAN CON LOS MIEMBROS DE LA OTRA BANDA.



ES LA CONFRONTACIÓN MÁS GRAVE QUE SE HA SUCEDIDO CATUCHE EN LOS 30 AÑOS DE CONFLICTO.

ESA NOCHE LOS VECINOS SIENTEN PÁNICO.



"YO PENSABA QUE IBAN A TUMBAR LA PUERTA Y METERSE EN MI CASA.

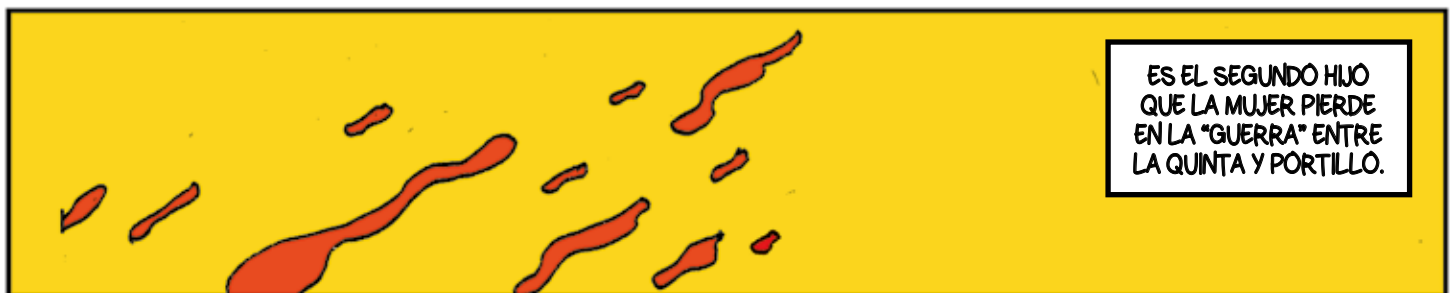
"PASÉ LA NOCHE TIRADA EN EL PISO, DEL MIEDO ME ORINÉ ENCIMA."



FINALMENTE UBICAN Y ASESINAN A LUIS DE 18 AÑOS, EL HIJO DE ANDREA.



ES EL SEGUNDO HIJO QUE LA MUJER PIERDE EN LA "GUERRA" ENTRE LA QUINTA Y PORTILLO.



MIENTRAS ANDREA RECUPERA EL CUERPO DE SU HIJO LOS JÓVENES DE PORTILLO CLAMAN POR VENGANZA.

¡ESTO NO SE QUEDA ASÍ!

¡HAY QUE VENGAR A LUIS!

EN MEDIO DEL DOLOR, ANDREA HACE ALGO COMPLETAMENTE INESPERADO.

¡NO QUIERO QUE VENGEN LA MUERTE DE MI HIJO!

¡QUIERO HABLAR CON LOS DE LA QUINTA!

ANDREA SE RESISTE A LA LÓGICA DE LA "CULEBRA" QUE HA COBRADO LA VIDA DE SUS HIJOS Y DE TANTOS JÓVENES DE LA COMUNIDAD.

EN EL ENTIERRO DE LUIS, SE DIRIGE A LAS OTRAS MADRES DE CATUCHE...

¡NO, ESTO NO PUEDE SEGUIR! ¡QUÉ POLICÍAS NADA, NOSOTRAS TENEMOS QUE LUCHAR NOSOTRAS!

YO LO VOY A HACER! ¡¡NOSOTRAS NO NOS PODEMOS DEJAR QUE HAYA OTRO MUERTO MÁS!

ANDREA ACUDE AL CENTRO COMUNITARIO DE FE Y ALEGRÍA EN EL BARRIO, UN PUNTO DE ENCUENTRO DE LOS VECINOS.

HABLA CON DORIS BARRETO, LA COORDINADORA. DORIS TAMBIÉN HABÍA PERDIDO A SU HIJO POR UNA BALA HACE MUCHOS AÑOS.

ANDREA LE PREGUNTA QUÉ PUEDE HACER FE Y ALEGRÍA CON ESTA SITUACIÓN.

LA PREGUNTA ES QUÉ VA A HACER LA COMUNIDAD CON ESTE PROBLEMA. SI USTEDES HACEN ALGO, NOSOTROS LOS VAMOS A APOYAR

CON DORIS COMO MENSAJERA, LAS MADRES DE PORTILLO SE ORGANIZAN E INTENTAN ESTABLECER CONVERSACIONES CON LOS JÓVENES DE LA QUINTA.

A PESAR DE LA DESCONFIANZA, UNO DE ELLOS ACONSEJA UNA VÍA POSIBLE DE ENCUENTRO.



NO TIENEN QUE HABLAR CON LOS JÓVENES SINO CON LAS VIEJAS CHISMOSAS.

CON EL CENTRO DE FE Y ALEGRÍA COMO ZONA NEUTRAL, SE ORGANIZA UN ENCUENTRO ENTRE UN GRUPO DE MADRES DE LA QUINTA Y OTRO DE PORTILLO.

LOS GRUPOS SE ENCUENTRAN EN MEDIO DEL CAMINO DE TIERRA QUE SEPARA LAS DOS ZONAS EN CONFLICTO.



TOMADAS DE LAS MANOS, LAS MADRES ACUDEN JUNTAS AL SITIO DE LA REUNIÓN.

ES UNA MANERA DE MOSTRARLE A LA COMUNIDAD QUE LAS MADRES DE LA QUINTA ESTAN INVITANDO A LAS DEL SECTOR VECINO A SU ESPACIO.



AL PRINCIPIO DEL ENCUENTRO IMPERA LA TENSIÓN Y EL MIEDO.

HAN PERDIDO HIJOS Y SERES QUERIDOS.

AMBOS GRUPOS HAN VIVIDO POR AÑOS EN MEDIO DE UNA CONFRONTACIÓN SIN PODER HABLAR ENTRE SÍ.

HASTA AHORA...

¡YA BASTA!



LAS MADRES COMPARTEN
SUS VIVENCIAS DE PÉRDIDA
Y DOLOR, ASÍ COMO SU NECESIDAD
DE CAMBIAR SU SITUACIÓN.

¡ESTAMOS
CANSADAS DE MONTARNOS
LOS COLCHONES SOBRE LA CABEZA!
ESTAMOS CANSADAS DE NO
PODER ESTAR AFUERA!

¡ESTAMOS CANSADAS
DE TENER QUE LLAMAR, CUANDO
QUEREMOS LLEGAR A NUESTRAS
CASAS! ¡YA BASTA, NO QUEREMOS
MÁS TIROS Y MUERTOS!.

¡SÍ, ES
VERDAD!

¡ESTO
TIENE QUE
PARAR!

¡BASTA!

¡ESTAMOS
HARTAS!



CADA MADRE RECONOCE EN LA OTRA
SU MISMA HISTORIA. TAMBIÉN EL DESEO DE
DETENER LA VIOLENCIA Y RECONSTRUIR
LA CONVIVENCIA EN EL BARRIO.

"AL FINAL SALIMOS ABRAZADAS,
LLORANDO TODAS, PORQUE TODAS
TENÍAMOS EL MISMO PROBLEMA."



DE ESTA REUNIÓN SURGE LA INICIATIVA DE ESTABLECER UNA SERIE DE REGLAS A COMPARTIR ENTRE LAS MUJERES Y LOS JÓVENES DE LA COMUNIDAD.



SE CONFORMAN LAS COMISIONES DE CONVIVENCIA, INTEGRADAS POR LAS MADRES DE CADA SECTOR.



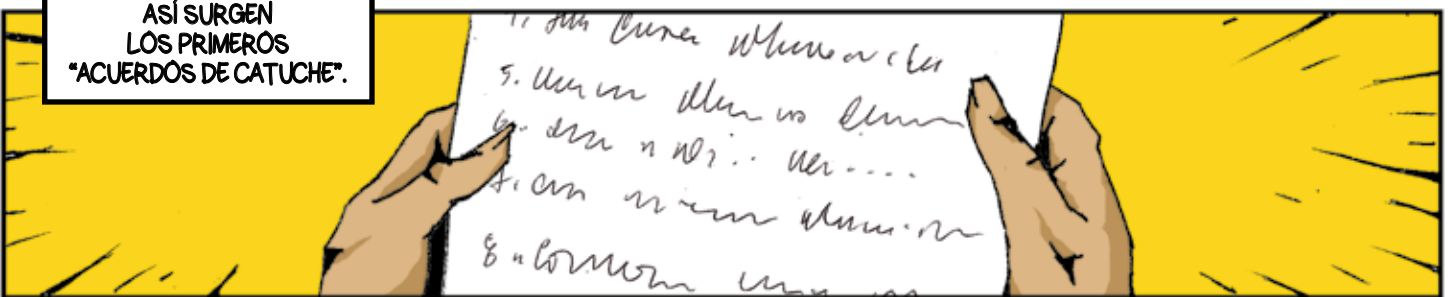
CADA COMISIÓN TRABAJA PRIMERO POR SEPARADO, ELABORANDO LAS NORMAS QUE CONSIDERAN NECESARIAS...



...LUEGO LAS NEGOCIAN CON LA COMISIÓN DEL SECTOR VECINO.



ASÍ SURGEN LOS PRIMEROS "ACUERDOS DE CATUCHE".



LOS ACUERDOS INICIALES
BUSCARON REDUCIR LOS
ENFRENTAMIENTOS ARMADOS,
LAS BALAS PERDIDAS Y LAS
MUERTES DE MÁS JÓVENES.



SE PROPONE
A LOS MIEMBROS DE
LAS DOS BANDAS
EL COMPROMISO DE NO
PRÓVOCAR CON SEÑAS
A SUS RIVALES.



TAMPOCO PUEDEN HACERLO
A TRAVÉS DE YESQUEROS,
LINTERNAS O LUCES LÁSER,
PUES POR LO COMÚN ESTO
ACABABA EN TIROTEOS.

DE EXISTIR
ALGUNA
DESAVENENCIA,
LAS MUJERES
SON LAS QUE
MEDIARÍAN...



LOS VARONES
NO PODRÍAN
ENFRENTARSE DE
NUEVO ENTRE SÍ.



LOS VECINOS
RECUPERAN LA
LIBRE CIRCULACIÓN
POR LOS SECTORES.



SOLO LOS IMPLICADOS EN EL
CONFLICTO SON LOS ÚNICOS QUE NO
PUEDEN TRASPASAR LA FRONTERA.

LA ACEPTACIÓN
DE ESTOS ACUERDOS
SE DA LUEGO DE
UN PROCESO
DE MEDIACIÓN.



LAS MUJERES CONVERSAN
CON LOS JÓVENES DE SU SECTOR
Y ELLOS SE COMPROMETEN
A RESPETAR LOS ACUERDOS.

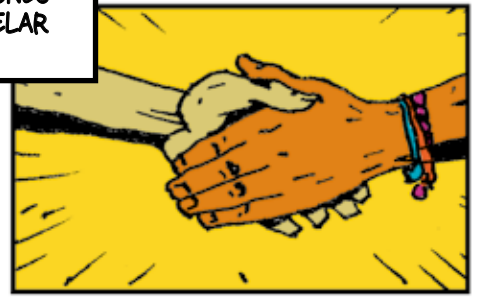
EL PADRE JOSÉ
VIRTUOSO APOYA A LAS
COMISIONES, PARTICIPANDO
EN LOS ENCUENTROS.



FE Y ALEGRÍA
Y LAS MADRES DE LA
COMUNIDAD ORGANIZAN
ACTIVIDADES PARA
MÓVILIZAR A TODOS
POR LA CAUSA
DE LA CONVIVENCIA.

LUEGO DE VARIAS CONVERSACIONES REPRESENTANTES DE LAS BANDAS FIRMAN LOS ACUERDOS.

LAS MADRES DE LAS COMISIONES SON LAS ENCARGADAS DE VELAR POR SU CUMPLIMIENTO.



IMPLEMENTAR LOS ACUERDOS ES UNA TAREA DELICADA Y CONSTANTE.

LAS RIÑAS Y "CULEBRAS" SE MANTIENEN.

LAS COMISIONES DE CADA SECTOR SE REÚNEN CADA 8 DÍAS PARA DETECTAR POSIBLES SITUACIONES DE RIESGO Y DISCUTIR DIVERSAS FORMAS DE ABORDAJE.

TAMBIÉN SE REÚNEN EN CASO DE EMERGENCIA SI HAY ALERTAS.

LUEGO DE AÑOS DE CONFLICTO, IMPERA LA RABIA Y LA DESCONFIANZA ENTRE LAS BANDAS.



CADA QUINCE DÍAS LAS DOS COMISIONES PLANIFICAN ACTIVIDADES CONJUNTAS PARA LAS COMUNIDADES.

QUIEN INCUMPLE EL PACTO ES LLAMADO Y CONFRONTADO EN LA COMISIÓN DE SU ZONA.

LOS VECINOS SE COMPROMETEN A NO GENERAR RUMORES O CHISMES QUE PUEDAN REACTIVAR LA VIOLENCIA.



LAS MADRES HABLAN CON LOS INTEGRANTES DE LAS BANDAS PARA DARLE UNA SOLUCIÓN PACÍFICA A CUALQUIER SITUACIÓN QUE PUEDA QUEBRANTAR LOS ACUERDOS.

SE CONVIERTEN EN MEDIADORAS RECONOCIDAS EN LA COMUNIDAD.

SU TRABAJO LOGRA IMPEDIR QUE ESCALEN LOS CONFLICTOS.



EL TRABAJO DE LAS COMISIONES
EMPIEZA A RENDIR FRUTOS.

LOS VARONES SE COMPROMETEN
A NO CONSUMIR DROGAS O EXHIBIR
SUS ARMAS, EN LOS LUGARES
EN DONDE ESTÉN ADULTOS Y NIÑOS.



LOS VECINOS
RECUPERAN ESPACIOS
COMUNES TRABAJANDO
JUNTOS. ESTA DINÁMICA
SE TRASLADA AL RESTO
DE LA COMUNIDAD.

EL ESFUERZO COMÚN
DE LAS MUJERES DE CATUCHE
LOGRA LA COLOCACIÓN,
DE UN SISTEMA DE ALUMBRADO
PÚBLICO: UNA NECESIDAD ANTIGUA
EN EL BARRIO.

CONVENCEN A LOS
FUNCIONARIOS DE PONER
EL ALUMBRADO Y ELLAS AYUDAN
CON CABLES, BOMBILLOS Y TODO
LO QUE PUEдан ENCONTRAR.



SE REALIZAN JORNADAS
DE LIMPIEZA, SANCOCHOS
COMUNITARIOS.

ENCUENTROS ENTRE
LAS PERSONAS QUE ANTES
ERAN IMPOSIBLES DE LLEVARSE A
CABO EN MEDIO DE LA "GUERRA".



EN LA NAVIDAD DEL SIGUIENTE AÑO,
LOS VECINOS DE LA QUINTA Y PORTILLO
CONSTRUYEN UN NACIMIENTO COMPARTIDO
EN LA FRONTERA ENTRE AMBOS SECTORES.

POR PRIMERA VEZ EN MÁS DE 30 AÑOS,
ESTAS COMUNIDADES ENFRENTADAS
SE REÚNEN PARA CANTAR VILLANCICOS.
UNA VIEJA TRADICIÓN QUE SE PERDIÓ
CON LA GUERRA.

LAS BANDAS DE LA
QUINTA Y PORTILLO
CESAN SUS
ENFRENTAMIENTOS
EN CATUCHE.

SUS MIEMBROS, QUE ANTES NO PODÍAN
ENCONTRARSE, MANTIENEN UNA TREGUA.

UNA TREGUA TENSA
Y SIEMPRE FRÁGIL...

... QUE ENCUENTRA,
EN LAS MADRES
DE LAS COMISIONES,
UN RECORDATORIO
CONSTANTE DE
LA POSIBILIDAD
DE CONVIVIR.



VENEZUELA.

UNO DE LOS PAÍSES
CON MAYORES ÍNDICES DE
VIOLENCIA EN EL MUNDO.



CARACAS, SU CAPITAL, ESTÁ
CONSIDERADA UNA DE LAS CIUDADES
MÁS PELIGROSAS DEL PLANETA.



PERO EN EL CORAZÓN DE ESTA
CIUDAD, LA HISTORIA DE CATUCHE
NOS HABLA DE LA POSIBILIDAD REAL
DE SUPERAR ESTA TRAGEDIA.

DESDE AQUELLOS QUE LA
SUFREN DIRECTAMENTE.

CON INVENTIVA, VOLUNTAD,
HUMANIDAD, Y PERSISTENCIA
PARA LOGRARLO.

EN CATUCHE NO HAN
DESAPARECIDO LOS
PROBLEMAS Y LAS TENSIONES.
PERO LA VALENTÍA DE LAS
MADRES HA TRANSFORMADO
LA VIDA EN LA COMUNIDAD..



DESDE 2007 NO HA VUELTO
A HABER UN ASESINATO ENTRE
LOS JÓVENES EN LAS CALLES
DEL BARRIO.





Epílogo

La experiencia sistematizada y graficada en este cómic sirve también de metáfora para imaginarse el camino que tenemos que emprender, ya no sólo en las comunidades pensadas aisladamente, sino en ese gran territorio que se llama Venezuela y en esa sociedad diversa y compleja que componemos sobre este territorio los venezolanos.

Esta historia pequeña y circunscrita a la vida cotidiana de unos de los tantos barrios de Caracas es una parábola aleccionadora, inspiradora de sentido, para un país que se niega a salir de un estado de guerra permanente. Una metáfora que encierra en sus pequeños límites el sueño de un país en paz y en convivencia, que acepta y respeta las diferencias propias de una sociedad que quiere vivir en libertad, solidaridad y democracia. Un país en donde sus líderes gocen de la necesaria confianza y credibilidad para convocar al encuentro y a la deliberación. Convocatoria hecha desde la lógica racional del discurso y desde la emocionalidad que suscita los deseos más humanos de reconciliación y perdón. Un país en donde los ciudadanos se hacen cargo de su “derecho a tener derechos” frente al Estado, ejerciendo sobre este él control social para garantizar la necesaria institucionalidad que da soporte al vínculo social.

Para los investigadores cuando estábamos en plena faena de investigación con las mujeres, una de las sesiones más conmovedoras que tuvimos fue cuando rememoramos con ellas el día en que por primera vez, en años, se encontraron en esa reunión que marcó el giro en sus historias.

Una de las madres que asistió y participó en los acuerdos nos planteó el desafío existencial que representó para ellas — las que vivían en el sector “enemigo” — el llamado de la madre que perdió al hijo: si esta mujer, devastada por la muerte de su hijo las convocaba para establecer un pacto, ¿Cómo no iban ellas a movilizarse? En sus palabras: *“Yo dije que si una de las mamás, de uno de los muchachos que mataron allá abajo, y ella tuvo la fuerza y la fortaleza, de subir y proponernos a nosotras que ella ya no quería más tiros, que ella no quería más muerte, que hubiesen más inocentes muertos. Y la fortaleza que tuvo esa señora, ¿no la vamos a tener nosotras? ¿Por qué nosotras no apoyarla? Yo digo que esa señora es un ejemplo a seguir”*.

Esperamos que Catuche sea un ejemplo a seguir para ir más allá: acuerdos que pongan la vida de los venezolanos como prioridad; procesos de justicia, reconciliación y reparación para poder encontrarnos y tener un futuro de convivencia en la diversidad.

Catuche es una hermosa metáfora del poder de los que no tienen poder para construir convivencia, paz y tolerancia frente a la fuerza bruta de la violencia agresora. Catuche es una metáfora de la fuerza de las mujeres que hacen valer su condición de madres, ciudadanas, portadoras y defensoras de la vida.

***Francisco José Virtuoso, SJ,
Verónica Zubillaga
y Manuel LLorens***