



## ***Nosotras Tenemos que Luchar:*** ***la historia de las mujeres y la tregua en Catuche***

Guión: Manuel Llorens, Verónica Zubillaga, Lucas García y Francisco J. Sánchez  
Narración gráfica: Lucas García

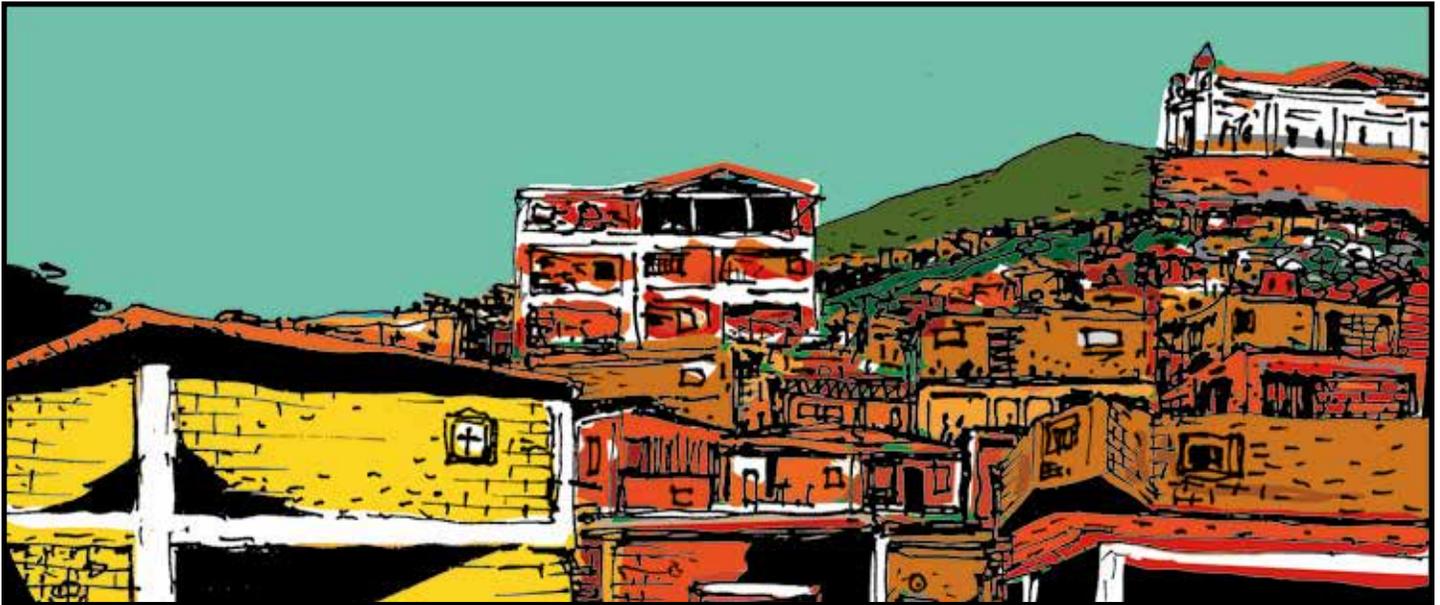
Este cómic está basado en una investigación publicada en el libro  
***“Violencia Armada y Acuerdos de Convivencia en una comunidad caraqueña:  
una larga marcha por la paz”*** publicado por la editorial Equinoccio en el 2015;  
en el librito: ***Acuerdos Comunitarios de Convivencia. Pistas para la Acción***. Caracas: Amnistía  
Internacional Venezuela, de Verónica Zubillaga, Manuel Llorens, y John Souto, J. (2013),  
con AMNISTÍA INTERNACIONAL; y en un cómic inicial realizado  
por Marelía Armas y John Souto.



Esta publicación se enmarca dentro de las líneas de investigación de REACIN:  
Red de Activismo e Investigación por la Convivencia. <http://www.reacin.org/>

Este trabajo se realizó gracias a la colaboración de las ***Comisiones de Convivencia  
de Catuche***, junto al trabajo de ***Doris Barreto*** y el ***Padre José Virtuoso***.

***Las mujeres de las Comisiones de Convivencia han querido dedicar el registro  
de esta experiencia a la memoria de los jóvenes fallecidos en Catuche y a la esperanza  
de una mejor vida para los niños y jóvenes del presente en nuestro país.***



## Presentación

*Forjarán sus espadas en rejas de arado, y sus lanzas en podaderas. No alzará espada nación contra nación, ni se adiestrarán más para la guerra. (Isaías 2, 4)*

El Cómic que el lector tiene delante de sí es la versión gráfica de una relevante investigación etnográfica sobre una significativa experiencia de diálogo y reconciliación en el barrio de Catuche, situado al noroeste de la ciudad de Caracas, ocurrida en el año 2007 y que al día de hoy sigue funcionando como memoria histórica referencial entre sus participantes.

En medio de un terrible enfrentamiento entre bandas armadas pertenecientes a dos sectores colindantes entre sí en el barrio, antecedido por otros muchos enfrentamientos y un largo saldo de víctimas, se produce un hecho especial: las mamás de los muchachos enguerrillados se organizan en comisiones de convivencia, se convierten en mediadoras de los conflictos entre los dos grupos de jóvenes, establecen un pacto de convivencia y logran establecer un tiempo de paz que perdura hasta el día de hoy.

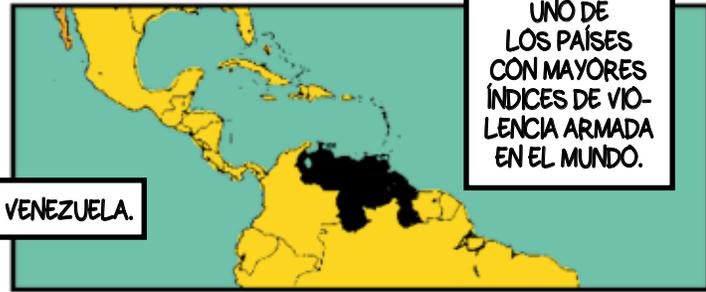
La investigación consistió en un paciente proceso de escucha a las protagonistas en el marco de la historia local de la comunidad de Catuche y del contexto nacional para pasar luego a construir el sentido de esta experiencia. Finalmente se sistematizaron las claves del éxito que hicieron posible pasar de la guerra a un clima de entendimiento que perdura hasta hoy. La sistematización de esta experiencia constituye además una excelente guía de referencia para promover en las comu-

nidades urbanas estrategias pacíficas para enfrentar el terrible drama de la violencia armada juvenil. Hoy se nos ofrece revivir los grandes trazos de esta significativa historia a través de esta exposición gráfica en forma de cómic.

Para quien como yo ha sido un participante activo de toda esta hermosa historia de desarrollo local, que por más de 30 años se ha desarrollado en la Comunidad de Catuche, no puedo menos que expresar mi más profundo agradecimiento por este esfuerzo por dejar constancia, una y otra vez, que es posible transitar de la fuerza de la violencia agresora a la convivencia sustentada en el reconocimiento y respeto al otro. Hablamos de una historia en donde se ha forjado un modo de ser ciudadano desde las grietas de la ciudad que ubica al barrio a sus espaldas, dejándolos al arbitrio demagógico y clientelar de los gobiernos de turno. Se trata de una historia en donde las esperanzas concebidas se han traducido en muchos logros, que ha supuesto una gran dosis de creatividad, mucho esfuerzo y muchas luchas contra todo tipo de resistencias.

En ese recorrido la comunidad ha establecido unas claves para construir la convivencia sobre la base del diálogo, la participación y el reconocimiento de las diferencias. En Catuche se han encontrado fórmulas para tejer acuerdos y organizarse eficazmente de manera que sea posible el seguimiento y control social de los pactos establecidos en función de garantizar su efectivo desarrollo y cumplimiento. Esos haberes crearon las bases para que esta experiencia de resolución de conflictos entre grupos armados se hiciera posible.

***Francisco José Virtuoso, SJ***  
***Sacerdote de Catuche (La Pastora, Caracas)***  
***Rector de la Universidad Católica Andrés Bello.***



VENEZUELA.

UNO DE LOS PAÍSES CON MAYORES ÍNDICES DE VIOLENCIA ARMADA EN EL MUNDO.



CARACAS, SU CAPITAL, ESTÁ CONSIDERADA UNA DE LAS CIUDADES MÁS PELIGROSAS DEL PLANETA.



SITUADO EN LA PASTORA, UN SECTOR POPULAR CÉNTRICO, SE ENCUENTRA EL BARRIO CATUCHE.

AUNQUE QUEDA A POCAS CUADRAS DE MIRAFLORES, EL PALACIO DE GOBIERNO NACIONAL, RESIENTE DIRECTAMENTE LOS GRANDES PROBLEMAS DEL PAÍS.



AUSENCIA CRÓNICA DE JUSTICIA, RECURRENTES ABUSOS POLICIALES; DÉFICITS EN LOS SERVICIOS URBANOS; CARENCIA DE OPORTUNIDADES PARA JÓVENES.



PERO CATUCHE ES TAMBIÉN UNA HISTORIA DE ORGANIZACIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA PARA LA RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS COMUNES.

UNA HISTORIA DE SUPERACIÓN, DE PERDON Y TRANSFORMACIÓN.

UTILIZANDO LA PALABRA EN VEZ DE LAS ARMAS PARA ENFRENTAR LOS PROBLEMAS.

UNA HISTORIA SOBRE LA NECESIDAD DE LLEGAR A ACUERDOS PARA CONVIVIR EN LA DIFERENCIA

UNA HISTORIA PROTAGONIZADA POR LAS MADRES DE LA COMUNIDAD.

POR MÁS DE 30 AÑOS, CATUCHE HA ESTADO SIGNADA POR LA "GUERRA" ENTRE LAS BANDAS RIVALES DE LA QUINTA Y PORTILLO.



DOS ZONAS VECINAS DEL BARRIO.



LOS MIEMBROS DE UNA BANDA NO PODÍAN ENTRAR EN EL TERRITORIO DE LA BANDA OPUESTA.

SI SE ENCONTRABAN EN CUALQUIER ESQUINA, SE ENFRENTABAN ENTRE SÍ.



ESTA GUERRA FORMA PARTE DE LOS ENFRENTAMIENTOS EN TODO EL BARRIO DE CATUCHE, QUE HAN PRODUCIDO MÁS DE 100 MUERTOS.



INTEGRANTES DE LAS BANDAS Y MIEMBROS DE LA COMUNIDAD.

NADIE RECUERDA O SABE POR QUÉ SE INICIÓ LA DISPUTA.

ALGUNOS DICEN QUE FUE POR UNA MOTO ROBADA. OTROS POR UNA PISTOLA. PERO LA "GUERRA" ENTRE LA QUINTA Y PORTILLO CONTINUABA, AFECTANDO TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA DEL BARRIO.

LOS NIÑOS Y NIÑAS DE UN SECTOR CRECIAN CON LA IDEA DE QUE EN EL SECTOR CONTRARIO VIVIA AQUEL QUE HABIA MATADO A UN HERMANO, A UN TÍO, A UN PADRINO, A UNA NIÑA COMO ELLOS.

LAS CADENAS DE VENGANZAS TENÍAN APRISIONADOS A LOS VECINOS.



LA PROHIBICIÓN DE CRUZAR HACIA LOS TERRITORIOS SE EXTENDÍA DE LOS INTEGRANTES DE LAS BANDAS A LOS HABITANTES DE LAS ZONAS EN CONFLICTO.



LOS VECINOS DE UN SECTOR NO PODÍAN TRANSITAR HACIA EL OTRO NI TENER NINGÚN TIPO DE RELACIÓN ENTRE SÍ.



CONFRONTACIONES ARMADAS CONSTANTES AVASALLABAN A LA COMUNIDAD DE CATUCHE, PONIENDO EN PELIGRO LA VIDA DE LAS PERSONAS E IMPIDIENDO CUALQUIER FORMA DE NORMALIDAD.



UNA NOCHE DE AGOSTO, UN GRUPO FUERTEMENTE ARMADO DE UNO DE LOS SECTORES ENFRENTADOS PENETRÓ EN LA ZONA DE LA BANDA ENEMIGA.



BUSCABAN VENGARSE POR UNA AFRENTA A UN FAMILIAR DE UN MIEMBRO DE LA BANDA RIVAL



DURANTE HORAS DISPARAN, INVADEN LA ENTRADA DEL EDIFICIO Y SE TIROTEAN CON LOS MIEMBROS DE LA OTRA BANDA.

ES LA CONFRONTACIÓN MÁS GRAVE QUE SE HA SUCEDIDO CATUCHE EN LOS 30 AÑOS DE CONFLICTO.

ESA NOCHE LOS VECINOS SIENTEN PÁNICO.

"YO PENSABA QUE IBAN A TUMBAR LA PUERTA Y METERSE EN MI CASA.

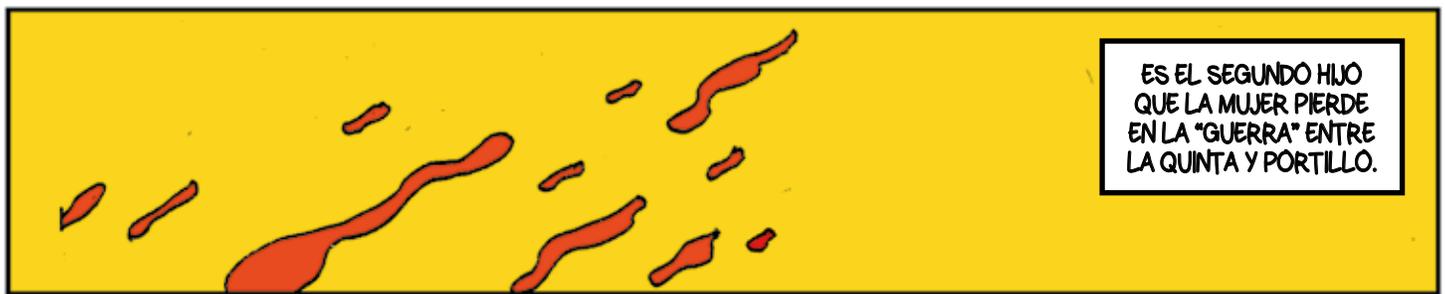
"PASÉ LA NOCHE TIRADA EN EL PISO, DEL MIEDO ME ORINÉ ENCIMA."



FINALMENTE UBICAN Y ASESINAN A LUIS DE 18 AÑOS, EL HIJO DE ANDREA.



ES EL SEGUNDO HIJO QUE LA MUJER PIERDE EN LA "GUERRA" ENTRE LA QUINTA Y PORTILLO.



MIENTRAS ANDREA RECUPERA EL CUERPO DE SU HIJO LOS JÓVENES DE PORTILLO CLAMAN POR VENGANZA.

¡ESTO NO SE QUEDA ASÍ!

¡HAY QUE VENGAR A LUIS!

EN MEDIO DEL DOLOR, ANDREA HACE ALGO COMPLETAMENTE INESPERADO.

¡NO QUIERO QUE VENGEN LA MUERTE DE MI HIJO!

¡QUIERO HABLAR CON LOS DE LA QUINTA!

ANDREA SE RESISTE A LA LÓGICA DE LA "CULEBRA" QUE HA COBRADO LA VIDA DE SUS HIJOS Y DE TANTOS JÓVENES DE LA COMUNIDAD.

EN EL ENTIERRO DE LUIS, SE DIRIGE A LAS OTRAS MADRES DE CATUCHE...

¡NO, ESTO NO PUEDE SEGUIR! ¡QUÉ POLICÍAS NADA, NOSOTRAS TENEMOS QUE LUCHAR NOSOTRAS!

YO LO VOY A HACER! ¡¡NOSOTRAS NO NOS PODEMOS DEJAR QUE HAYA OTRO MUERTO MÁS!

ANDREA ACUDE AL CENTRO COMUNITARIO DE FE Y ALEGRÍA EN EL BARRIO, UN PUNTO DE ENCUENTRO DE LOS VECINOS.

HABLA CON DORIS BARRETO, LA COORDINADORA. DORIS TAMBIÉN HABÍA PERDIDO A SU HIJO POR UNA BALA HACE MUCHOS AÑOS.

ANDREA LE PREGUNTA QUÉ PUEDE HACER FE Y ALEGRÍA CON ESTA SITUACIÓN.

LA PREGUNTA ES QUÉ VA A HACER LA COMUNIDAD CON ESTE PROBLEMA. SI USTEDES HACEN ALGO, NOSOTROS LOS VAMOS A APOYAR

CON DORIS COMO MENSAJERA, LAS MADRES DE PORTILLO SE ORGANIZAN E INTENTAN ESTABLECER CONVERSACIONES CON LOS JÓVENES DE LA QUINTA.

A PESAR DE LA DESCONFIANZA, UNO DE ELLOS ACONSEJA UNA VÍA POSIBLE DE ENCUENTRO.



NO TIENEN QUE HABLAR CON LOS JÓVENES SINO CON LAS VIEJAS CHISMOSAS.

CON EL CENTRO DE FE Y ALEGRÍA COMO ZONA NEUTRAL, SE ORGANIZA UN ENCUENTRO ENTRE UN GRUPO DE MADRES DE LA QUINTA Y OTRO DE PORTILLO.

LOS GRUPOS SE ENCUENTRAN EN MEDIO DEL CAMINO DE TIERRA QUE SEPARA LAS DOS ZONAS EN CONFLICTO.



TOMADAS DE LAS MANOS, LAS MADRES ACUDEN JUNTAS AL SITIO DE LA REUNIÓN.

ES UNA MANERA DE MOSTRARLE A LA COMUNIDAD QUE LAS MADRES DE LA QUINTA ESTAN INVITANDO A LAS DEL SECTOR VECINO A SU ESPACIO.



AL PRINCIPIO DEL ENCUENTRO IMPERA LA TENSIÓN Y EL MIEDO.

HAN PERDIDO HIJOS Y SERES QUERIDOS.

AMBOS GRUPOS HAN VIVIDO POR AÑOS EN MEDIO DE UNA CONFRONTACIÓN SIN PODER HABLAR ENTRE SÍ.

HASTA AHORA...

¡YA BASTA!



LAS MADRES COMPARTEN  
SUS VIVENCIAS DE PÉRDIDA  
Y DOLOR, ASÍ COMO SU NECESIDAD  
DE CAMBIAR SU SITUACIÓN.

¡ESTAMOS  
CANSADAS DE MONTARNOS  
LOS COLCHONES SOBRE LA CABEZA!  
ESTAMOS CANSADAS DE NO  
PODER ESTAR AFUERA!

¡ESTAMOS CANSADAS  
DE TENER QUE LLAMAR, CUANDO  
QUEREMOS LLEGAR A NUESTRAS  
CASAS! ¡YA BASTA, NO QUEREMOS  
MÁS TIROS Y MUERTOS!.

¡SÍ, ES  
VERDAD!

¡ESTO  
TIENE QUE  
PARAR!

¡BASTA!

¡ESTAMOS  
HARTAS!



CADA MADRE RECONOCE EN LA OTRA  
SU MISMA HISTORIA. TAMBIÉN EL DESEO DE  
DETENER LA VIOLENCIA Y RECONSTRUIR  
LA CONVIVENCIA EN EL BARRIO.

"AL FINAL SALIMOS ABRAZADAS,  
LLORANDO TODAS, PORQUE TODAS  
TENÍAMOS EL MISMO PROBLEMA."



DE ESTA REUNIÓN SURGE LA INICIATIVA DE ESTABLECER UNA SERIE DE REGLAS A COMPARTIR ENTRE LAS MUJERES Y LOS JÓVENES DE LA COMUNIDAD.



SE CONFORMAN LAS COMISIONES DE CONVIVENCIA, INTEGRADAS POR LAS MADRES DE CADA SECTOR.



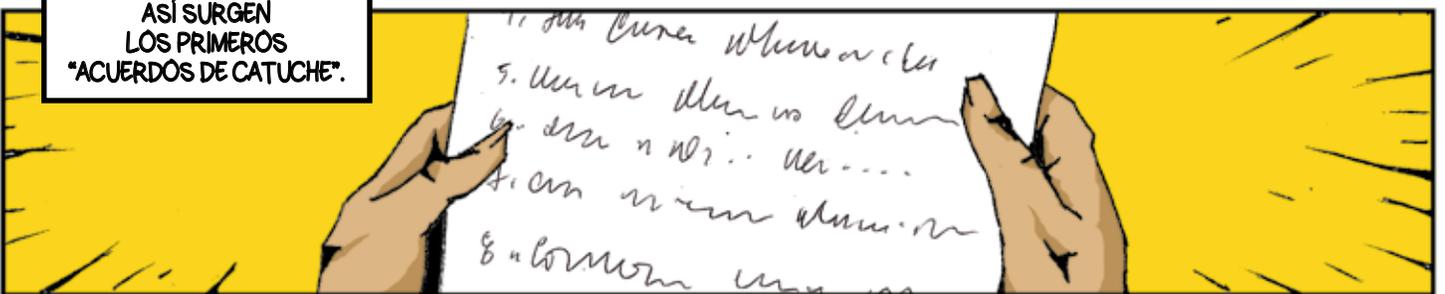
CADA COMISIÓN TRABAJA PRIMERO POR SEPARADO, ELABORANDO LAS NORMAS QUE CONSIDERAN NECESARIAS...



...LUEGO LAS NEGOCIAN CON LA COMISIÓN DEL SECTOR VECINO.



ASÍ SURGEN LOS PRIMEROS "ACUERDOS DE CATUCHE".



LOS ACUERDOS INICIALES  
BUSCARON REDUCIR LOS  
ENFRENTAMIENTOS ARMADOS,  
LAS BALAS PERDIDAS Y LAS  
MUERTES DE MÁS JÓVENES.



SE PROPONE  
A LOS MIEMBROS DE  
LAS DOS BANDAS  
EL COMPROMISO DE NO  
PRÓVOCAR CON SEÑAS  
A SUS RIVALES.



TAMPOCO PUEDEN HACERLO  
A TRAVÉS DE YESQUEROS,  
LINTERNAS O LUCES LÁSER,  
PUES POR LO COMÚN ESTO  
ACABABA EN TIROTEOS.

DE EXISTIR  
ALGUNA  
DESAVENENCIA,  
LAS MUJERES  
SON LAS QUE  
MEDIARÍAN...



LOS VARONES  
NO PODRÍAN  
ENFRENTARSE DE  
NUEVO ENTRE SÍ.



LOS VECINOS  
RECUPERAN LA  
LIBRE CIRCULACIÓN  
POR LOS SECTORES.



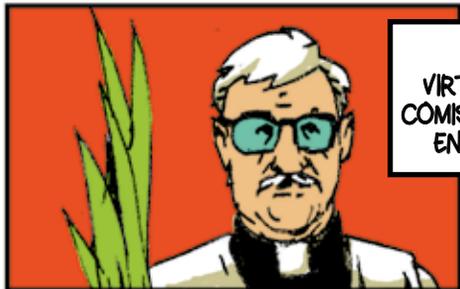
SOLO LOS IMPLICADOS EN EL  
CONFLICTO SON LOS ÚNICOS QUE NO  
PUEDEN TRASPASAR LA FRONTERA.

LA ACEPTACIÓN  
DE ESTOS ACUERDOS  
SE DA LUEGO DE  
UN PROCESO  
DE MEDIACIÓN.



LAS MUJERES CONVERSAN  
CON LOS JÓVENES DE SU SECTOR  
Y ELLOS SE COMPROMETEN  
A RESPETAR LOS ACUERDOS.

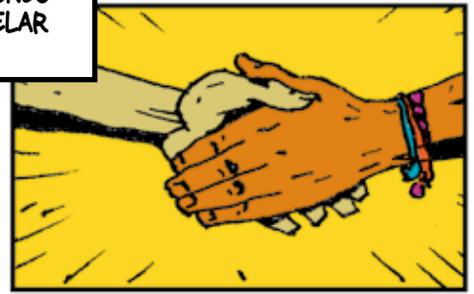
EL PADRE JOSÉ  
VIRTUOSO APOYA A LAS  
COMISIONES, PARTICIPANDO  
EN LOS ENCUENTROS.



FE Y ALEGRÍA  
Y LAS MADRES DE LA  
COMUNIDAD ORGANIZAN  
ACTIVIDADES PARA  
MÓVILIZAR A TODOS  
POR LA CAUSA  
DE LA CONVIVENCIA.

LUEGO DE VARIAS CONVERSACIONES REPRESENTANTES DE LAS BANDAS FIRMAN LOS ACUERDOS.

LAS MADRES DE LAS COMISIONES SON LAS ENCARGADAS DE VELAR POR SU CUMPLIMIENTO.



IMPLEMENTAR LOS ACUERDOS ES UNA TAREA DELICADA Y CONSTANTE.

LAS RIÑAS Y "CULEBRAS" SE MANTIENEN.

LAS COMISIONES DE CADA SECTOR SE REÚNEN CADA 8 DÍAS PARA DETECTAR POSIBLES SITUACIONES DE RIESGO Y DISCUTIR DIVERSAS FORMAS DE ABORDAJE.

TAMBIÉN SE REÚNEN EN CASO DE EMERGENCIA SI HAY ALERTAS.

LUEGO DE AÑOS DE CONFLICTO, IMPERA LA RABIA Y LA DESCONFIANZA ENTRE LAS BANDAS.



CADA QUINCE DÍAS LAS DOS COMISIONES PLANIFICAN ACTIVIDADES CONJUNTAS PARA LAS COMUNIDADES.

QUIEN INCUMPLE EL PACTO ES LLAMADO Y CONFRONTADO EN LA COMISIÓN DE SU ZONA.

LOS VECINOS SE COMPROMETEN A NO GENERAR RUMORES O CHISMES QUE PUEDAN REACTIVAR LA VIOLENCIA.



LAS MADRES HABLAN CON LOS INTEGRANTES DE LAS BANDAS PARA DARLE UNA SOLUCIÓN PACIFICA A CUALQUIER SITUACIÓN QUE PUEDA QUEBRANTAR LOS ACUERDOS.

SE CONVIERTEN EN MEDIADORAS RECONOCIDAS EN LA COMUNIDAD.

SU TRABAJO LOGRA IMPEDIR QUE ESCALEN LOS CONFLICTOS.



EL TRABAJO DE LAS COMISIONES  
EMPIEZA A RENDIR FRUTOS.

LOS VARONES SE COMPROMETEN  
A NO CONSUMIR DROGAS O EXHIBIR  
SUS ARMAS, EN LOS LUGARES  
EN DONDE ESTÉN ADULTOS Y NIÑOS.



LOS VECINOS  
RECUPERAN ESPACIOS  
COMUNES TRABAJANDO  
JUNTOS. ESTA DINÁMICA  
SE TRASLADA AL RESTO  
DE LA COMUNIDAD.

EL ESFUERZO COMÚN  
DE LAS MUJERES DE CATUCHE  
LOGRA LA COLOCACIÓN,  
DE UN SISTEMA DE ALUMBRADO  
PÚBLICO: UNA NECESIDAD ANTIGUA  
EN EL BARRIO.

CONVENCEN A LOS  
FUNCIONARIOS DE PONER  
EL ALUMBRADO Y ELLAS AYUDAN  
CON CABLES, BOMBILLOS Y TODO  
LO QUE PUEдан ENCONTRAR.



SE REALIZAN JORNADAS  
DE LIMPIEZA, SANCOCHOS  
COMUNITARIOS.



ENCUENTROS ENTRE  
LAS PERSONAS QUE ANTES  
ERAN IMPOSIBLES DE LLEVARSE A  
CABO EN MEDIO DE LA "GUERRA".



EN LA NAVIDAD DEL SIGUIENTE AÑO,  
LOS VECINOS DE LA QUINTA Y PORTILLO  
CONSTRUYEN UN NACIMIENTO COMPARTIDO  
EN LA FRONTERA ENTRE AMBOS SECTORES.

POR PRIMERA VEZ EN MÁS DE 30 AÑOS,  
ESTAS COMUNIDADES ENFRENTADAS  
SE REÚNEN PARA CANTAR VILLANCICOS.  
UNA VIEJA TRADICIÓN QUE SE PERDIÓ  
CON LA GUERRA.

LAS BANDAS DE LA  
QUINTA Y PORTILLO  
CESAN SUS  
ENFRENTAMIENTOS  
EN CATUCHE.

SUS MIEMBROS, QUE ANTES NO PODÍAN  
ENCONTRARSE, MANTIENEN UNA TREGUA.

UNA TREGUA TENSA  
Y SIEMPRE FRÁGIL...

... QUE ENCUENTRA,  
EN LAS MADRES  
DE LAS COMISIONES,  
UN RECORDATORIO  
CONSTANTE DE  
LA POSIBILIDAD  
DE CONVIVIR.



VENEZUELA.

UNO DE LOS PAÍSES  
CON MAYORES ÍNDICES DE  
VIOLENCIA EN EL MUNDO.



CARACAS, SU CAPITAL, ESTÁ  
CONSIDERADA UNA DE LAS CIUDADES  
MÁS PELIGROSAS DEL PLANETA.



PERO EN EL CORAZÓN DE ESTA  
CIUDAD, LA HISTORIA DE CATUCHE  
NOS HABLA DE LA POSIBILIDAD REAL  
DE SUPERAR ESTA TRAGEDIA.

DESDE AQUELLOS QUE LA  
SUFREN DIRECTAMENTE.

CON INVENTIVA, VOLUNTAD,  
HUMANIDAD, Y PERSISTENCIA  
PARA LOGRARLO.

EN CATUCHE NO HAN  
DESAPARECIDO LOS  
PROBLEMAS Y LAS TENSIONES.  
PERO LA VALENTÍA DE LAS  
MADRES HA TRANSFORMADO  
LA VIDA EN LA COMUNIDAD..



DESDE 2007 NO HA VUELTO  
A HABER UN ASESINATO ENTRE  
LOS JÓVENES EN LAS CALLES  
DEL BARRIO.





## Epílogo

La experiencia sistematizada y graficada en este cómic sirve también de metáfora para imaginarse el camino que tenemos que emprender, ya no sólo en las comunidades pensadas aisladamente, sino en ese gran territorio que se llama Venezuela y en esa sociedad diversa y compleja que componemos sobre este territorio los venezolanos.

Esta historia pequeña y circunscrita a la vida cotidiana de unos de los tantos barrios de Caracas es una parábola aleccionadora, inspiradora de sentido, para un país que se niega a salir de un estado de guerra permanente. Una metáfora que encierra en sus pequeños límites el sueño de un país en paz y en convivencia, que acepta y respeta las diferencias propias de una sociedad que quiere vivir en libertad, solidaridad y democracia. Un país en donde sus líderes gocen de la necesaria confianza y credibilidad para convocar al encuentro y a la deliberación. Convocatoria hecha desde la lógica racional del discurso y desde la emocionalidad que suscita los deseos más humanos de reconciliación y perdón. Un país en donde los ciudadanos se hacen cargo de su “derecho a tener derechos” frente al Estado, ejerciendo sobre este él control social para garantizar la necesaria institucionalidad que da soporte al vínculo social.

Para los investigadores cuando estábamos en plena faena de investigación con las mujeres, una de las sesiones más conmovedoras que tuvimos fue cuando rememoramos con ellas el día en que por primera vez, en años, se encontraron en esa reunión que marcó el giro en sus historias.

Una de las madres que asistió y participó en los acuerdos nos planteó el desafío existencial que representó para ellas — las que vivían en el sector “enemigo” — el llamado de la madre que perdió al hijo: si esta mujer, devastada por la muerte de su hijo las convocaba para establecer un pacto, ¿Cómo no iban ellas a movilizarse? En sus palabras: *“Yo dije que si una de las mamás, de uno de los muchachos que mataron allá abajo, y ella tuvo la fuerza y la fortaleza, de subir y proponernos a nosotras que ella ya no quería más tiros, que ella no quería más muerte, que hubiesen más inocentes muertos. Y la fortaleza que tuvo esa señora, ¿no la vamos a tener nosotras? ¿Por qué nosotras no apoyarla? Yo digo que esa señora es un ejemplo a seguir”*.

Esperamos que Catuche sea un ejemplo a seguir para ir más allá: acuerdos que pongan la vida de los venezolanos como prioridad; procesos de justicia, reconciliación y reparación para poder encontrarnos y tener un futuro de convivencia en la diversidad.

Catuche es una hermosa metáfora del poder de los que no tienen poder para construir convivencia, paz y tolerancia frente a la fuerza bruta de la violencia agresora. Catuche es una metáfora de la fuerza de las mujeres que hacen valer su condición de madres, ciudadanas, portadoras y defensoras de la vida.

***Francisco José Virtuoso, SJ,  
Verónica Zubillaga  
y Manuel LLorens***